



# QUIT YOU

CHOREGRAPHE : Roberto SANCHEZ - Mars 2024

MUSIQUE : « Quit You » - Kameron Marlowe

TYPE DE DANSE: en ligne - 64 tps, 2 restarts (murs 2,4), 1 pont (mur 8)

NIVEAU : Novice

Départ: **4x 8 temps** (on démarre 2 temps avant les paroles)

Séquence : 64 - **32** - 64 - **32** - 64 - 64 - 64 - **28-bridge(8)-32(33à64)** - 64 - **51**

## **S1(1-8) R Fwd 1/2 RUMBA BOX, L STOMP, R Fwd 1/2 RUMBA BOX, L SCUFF**

1- 4 : PD à D - PG à côté de D - PD devant - Stomp G à côté de D

5- 8 : PD à D - PG à côté de D - PD devant - Scuff G à côté de D

## **S2(9-16) 1/4 to R + L STEP, R SCUFF, 1/4 to R +R STEP, L SCUFF, L SHUFFLE, R SCUFF**

1-4 : 1/4 tour à D + PG à G - Scuff D - 1/4 tour à D + PD devant - Scuff G (6 :00)

5-8 : Shuffle G devant - Scuff D

## **S3(17-24) 1/2 to L, HOLD, 1/2 to L, R Back ROCK BACK, R KICK, R HOOK**

1-4 : 1/2 à G + PD derrière - Hold - 1/2 à G + PG devant - Hold

5-8 : Rock arrière D - Kick D - Hook avt D

## **S4(25-32) R VINE 1/4 T to R - HOLD - 1/4 to R + large L STEP - R SLIDE - R STOMP UP - HOLD**

1-4 : PD à D - PG derrière - PD à D avec 1/4 t à D - Hold \*\* Ici PONT mur 8 (à 12 :00)

5- 8 : 1/4 t à D + grand PG - Slide D - Stomp up D - Hold (12 :00)

\*Restart ici mur 2 (à 6 :00) et mur 4 (à 12 :00)

## **S5(33-40) R Back POINT, R SCUFF, 1/4 to R + R STEP, L SCUFF, L VINE, R SCUFF**

1-4 : Pointe D légèrement derrière - Scuff D à côté du pied G - 1/4 t à D + PD devant - Scuff G (3 :00)

5- 8 : PG à G - PD derrière - PG à G\* - Scuff D (\*amorcer le 3/4t à G ici pour plus de facilité)

## **S6(41-48) 3/4 to L with L SCOOT x2, R Back ROCK, R STOMP UP, R Fwd STOMP, SWIVEL to R**

1-4 : 3/4 t vers G avec Scootx2 sur pied G (Hitch D) - Rock arrière D (6 :00)

5- 8 : Stomp up D à côté du pied G - Stomp D devant - Talons à D - Talons au centre

## **S7(49-56) R POINT to R, R Back STEP, L HEEL STRUT, 1/2 to L, HOLD, 1/2 to L, HOLD**

1-4 : Pointe D à D - PD derrière - Talon G devant \*\*\*- Poser plante G

5-8 : 1/2 à G + PD derrière - Hold - 1/2 à G + PG devant - Hold

## **S8(57-64) R MAMBO R, HOLD, L MAMBO, R STOMP UP**

1-4 : Mambo D avant - Hold

5-8 : Mambo G arrière - Stomp up D

\*Restart ici murs2 et 4

\*\*BRIDGE wall 8, instead of 4th section

**R VINE, L STOMP, HOLD x4**

\*\*PONT mur 8, section 4

1-4 : PD à D - PG derrière - PD à D - Stomp G (= la vine SANS 1/4 t + remplacer Hold par Stomp G)

5-8 : Hold x4 (= ne pas faire le 1/4 slide)

Puis reprendre début 5ème section

\*\*\*Fin de la danse ici mur 10 : danser jusqu'au 51ème temps (talons G devant)

(à partir de la fiche proposée par Sophie Coudère, Liberty Catalan Country Danse)

## **RECOMMENCER AU DEBUT AVEC LE SOURIRE**

Cheyenne Country Club – 4 allée Champ Couvier – 38760 Varces Allieries et Risset  
www.cheyennecountryclub.fr